

Traitement de l'image - Paint.net

TD 1

Acquisition, traitement, calques Création d'un portrait Harcourt

Plan :

1. Objectifs.....	2
2. Acquisition de l'image.....	2
3. Traitement de l'image.....	2
4. Enregistrement du fichier de travail .pdn.....	4
5. Enregistrement de l'image.....	4
6. Déposer vos fichiers.....	5



1. Objectifs

Afin de permettre l'utilisation raisonnée d'images numériques, nous aborderons l'ensemble de la chaîne de traitement : acquisition, transformation et stockage d'images numériques sous différents formats adaptés.

Vous allez produire une image numérique à l'aide du logiciel **Paint.net**.

Le but est de créer un portrait à la manière des portraits **Harcourt**.... En voici un exemple.

Source de l'image :

<https://fr.pinterest.com/pin/503488433320456621/>

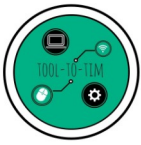


2. Acquisition de l'image

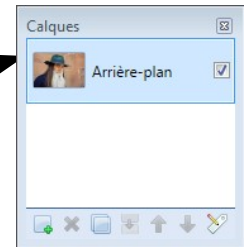
1. Pour se soustraire du **droit à l'image** et de la recherche d'un portrait satisfaisant, vous allez vous servir de **votre propre portrait**.
2. Réaliser devant un **fond blanc** (ou devant un fond de couleur homogène), un **selfie** avec votre smartphone.
3. Envoyez-vous sur une **adresse mail personnelle** votre photo.
4. Consultez vos mails et enregistrez la photo dans votre répertoire : **Espace Personnel / Mes documents / TIM / Traitement de l'image / TD1**

3. Traitement de l'image

1. Ouvrir Paint.net.
2. Ouvrir votre photo : **Fichier / Ouvrir** puis parcourir l'ordinateur jusqu'à votre photo.



3. Vous remarquerez que votre photo s'est positionnée sur un calque.



4. Pour ne pas détruire l'originale, travailler toujours sur une copie :

- Menu Calque - Dupliquer le calque
- La fenêtre de gestion des calques permet de rendre visible ou invisible chacun des calques.
- Double-clic sur un calque permet (entre autre) de le renommer.

5. Choisir l'outil de sélection **Baguette magique**.

6. Cliquer sur le fond de votre photo (copie). Le but est de sélectionner au mieux tout le fond de votre portrait.

7. Jouer avec la tolérance pour ajuster au mieux la sélection.



8. Si cela ne suffit pas, on peut passer en mode Ajouter.



Cela vous permet d'ajouter de la sélection à votre sélection en court.

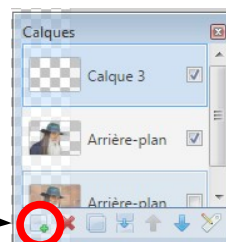
Jouer à nouveau sur la tolérance pour ajuster au mieux.

9. Supprimer ensuite le fond de votre photo : Menu Edition - Effacer la sélection

10. Menu Ajustements - Teinte et saturation :

- Mettre la saturation à 0.

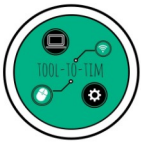
11. Ajouter un calque et renommez le « Fond »



12. Choisir l'outil **Pot de Peinture** et une couleur **Primaire Noire**. Cliquer alors sur votre calque « Fond ».

13. Dans la fenêtre des calques, déplacer le « fond » sous votre portrait.

14. Créer un nouveau calque. Nommez le « **Lumière** ».

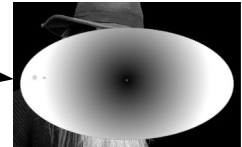


15. Avec l'outil de sélection Ellipse, dessiner une zone de cette manière :



16. Dans cette zone, appliquez un dégradé en mode transversale, du noir (primaire) vers le blanc (secondaire) pour arriver à un résultat proche de celui là

17. Déplacer ce calque sous votre portrait.



18. Pour stopper l'outil sélection : Menu Édition - Désélectionner

19. Menu Effets - Flous - Flou Gaussien. Faire varier le rayon du flou pour fondre au mieux votre dégradé dans le fond de votre portrait.



20. Pour aller plus loin : sélectionnez le calque de votre portrait puis jouer sur la luminosité pour obtenir des noirs plus profonds

4. Enregistrement du fichier de travail .pdn

- Enregistrer votre document Paint.net sous :
Espace Personnel / Mes documents / TIM / Traitement de l'image / TD1
- Le nommer TD1_votre nom et choisir le type paint.net(*.pdn).

5. Enregistrement de l'image

- Enregistrer votre image dans :
Espace Personnel / Mes documents / TIM / Traitement de l'image / TD1
- La nommer la TD1_votre nom.jpg



Lors de l'enregistrement, Paint.net va aplatir tous vos calques pour ne former qu'une seule image.



6. Déposer vos fichiers

- Déposer vos 2 fichiers dans l'activité « Déposer votre copie » du cours Moodle
 - TD1_votre nom.pdn
 - TD1_votre nom.jpg

Fin