

TD n°3

Acquisition, traitement, stockage d'une image - PAINT.net

Objectif 3 : Savoir communiquer en utilisant les TIC

Objectif 3.2 : Acquérir et traiter les images numériques

Afin de permettre l'utilisation raisonnée d'images numériques, nous aborderons l'ensemble de la chaîne de traitement : acquisition, transformation et stockage d'images numériques sous différents formats adaptés.

Introduction

Vous allez produire une image numérique à l'aide du logiciel **Paint.net**.

Le but est de créer un portrait à la manière des portraits **Harcourt**.... En voici un exemple.

Source de l'image :

<https://fr.pinterest.com/pin/503488433320456621/>

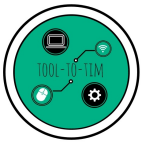


Exercice 1 : Acquisition de l'image

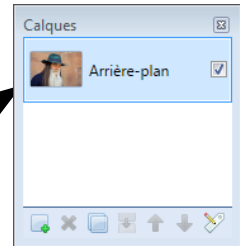
1. Pour se soustraire du **droit à l'image** et de la recherche d'un portrait satisfaisant, vous allez vous servir de **votre propre portrait**.
2. Réaliser devant un **fond blanc** (ou devant un fond de couleur homogène), un **selfie** avec votre smartphone.
3. Envoyez-vous sur une **adresse mail personnelle** votre photo.
4. Consultez vos mails et **enregistrez la photo dans votre répertoire** :
Mes documents / TIM / TD / Traitement de l'image / TD3

Exercice 2 : Traitement de l'image

1. Ouvrir Paint.net.
2. Ouvrez votre photo : **Fichier / Ouvrir** puis parcourez le serveur jusqu'à votre photo.



3. Vous remarquerez que votre photo s'est positionnée sur un calque.



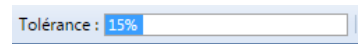
4. Pour ne pas détruire l'originale, travaillez toujours sur une copie :

- **Menu Calque - Dupliquer le calque**
- La fenêtre de gestion des calques vous permet de rendre **visible** ou **invisible** chacun des calques.
- **Double-clic** sur un calque vous permet (entre autre) de le **renommer**.

5. Choisissez l'outil de sélection **Baguette magique**.

6. **Cliquez sur le fond** de votre photo (copie). Le but est de sélectionner au mieux tout le fond de votre portrait.

7. Jouez avec **la tolérance** pour ajuster au mieux la sélection.



8. Si cela ne suffit pas, on peut passer en **mode Ajouter**.



Cela vous permet d'ajouter de la sélection à votre sélection en court.

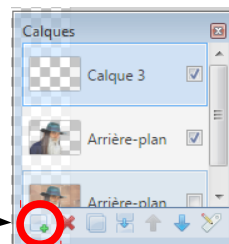
Jouez à nouveau sur **la tolérance** pour ajuster au mieux.

9. **Supprimez** ensuite le fond de votre photo : **Menu Edition - Effacer la sélection**

10. **Menu Ajustements - Teinte et saturation :**

- Mettre **la saturation à 0**.

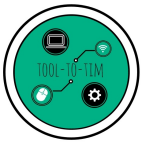
11. **Ajoutez** un calque et renommez le « Fond »



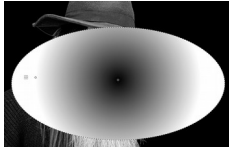
12. Choisir l'outil **Pot de Peinture** et une couleur Primaire **Noire**. Cliquez alors sur votre calque « Fond ».

13. Dans la fenêtre des calques, **déplacez** le « fond » sous votre portrait.

14. Créer un **nouveau calque**. Nommez le « **Lumière** ».



15. Avec l'outil de sélection **Ellipse**, dessinez une zone de cette manière :



16. Dans cette zone, appliquez un **dégradé** en **mode transversale**, du noir (primaire) vers le blanc (secondaire). Vous devriez arriver à un résultat proche de celui là.

17. **Déplacez** ce calque sous votre portrait.

18. Pour stopper l'outil sélection : **Menu Édition - Désélectionner**

19. **Menu Effets - Flous - Flou Gaussien**. Faites **varier le rayon** du flou pour fondre au mieux votre dégradé dans le fond de votre portrait.



20. Pour aller plus loin : **sélectionnez** le calque de votre portrait puis jouez sur **la luminosité** pour obtenir des noirs plus profonds

Détaillez ci dessous vos manipulations :

Exercice 3 : Enregistrement du fichier .pdn et de l'image

1. Enregistrez **votre document Paint.net** dans votre répertoire en faisant :

- **Ficher - Enregistrez sous** puis parcourez l'arborescence pour retrouver votre dossier TD n°3 ;
- Nommez le **TD3_votre nom** et choisir le type paint.net(***.pdn**).

2. Enregistrez **votre image** dans votre répertoire en faisant :

- **Ficher - Enregistrez sous** puis parcourez l'arborescence pour retrouver votre dossier TD n°3 ;
- Nommez la **TD3_votre nom** et choisir le type de fichier le plus judicieux.

3. Fermez le logiciel.